

venster op beeld en geluid

RECENSIE

AVID INGENIUM PLUG & PLAY

FUNK FIRM VECTOR V & ZESTO ANDROS DELUXE

NEW HORIZON GD2 & HEED QUESTAR

PRO-JECT X1

REGA PLANAR 8

WINKELBEZOEK

SYNERGY BIJ RHAPSODY

DE CONSTANTE VAN DE LINN WINKEL

ACHTERGOND

WAT MAAKT EEN ELPEE GOED?

HET GROTE

DRAAITAFELOVERZICHT

EISA

EXPERT IMAGING AND
SOUND ASSOCIATION



FYNE
AUDIO

HIT THE ROAD JACK

1961 - JACK AGE 8



WHAT HI-FI?



Fyne Audio F501
Beste vloerstaande
luidspreker
£1.000 - £1.500

Bij FYNE AUDIO bouwen we geen tijdachines, maar luidsprekers die zo gedetailleerd en natuurlijk klinken, dat ze je gelijk mee op reis nemen. Net zoals ze Jack meevoerden, toen hij naar zijn favoriete Ray Charles nummer luisterde.

Kijk voor meer informatie op www.hnny.nl



FYNEAUDIO.COM



FYNE AUDIO products are designed and engineered in the UK.



ANALOGIE VERGEZICHTEN

Degenen die mijn reviews van de Mofi StudioDeck en UltraDeck wellicht nog in het geheugen hebben, zouden kunnen weten dat ik daarin vrij stellig uit de hoek kom over de bereikbaarheid van dat wat zich klankmatig, in mijn boekje, als analoge bron definieert: het is allemaal een stuk meer haalbaar in vergelijking met de dagen dat ik mijzelf ernstig aan het zwarte goud laafde.

Het uit Italië afkomstige en in 2016 opgerichte New Horizon Audio doet mij volharden in die mening. New Horizon Audio wie? Die dus. Met een 5-tal draaitafels en een overzichtelijke hoeveelheid accessoires bestormt zij het betaalbare deel van de analoge markt. Gezien de hevige concurrentie in dit segment bepaald geen sinecure! De benadering van New Horizon is 'van de grond af' en gezien de mission statement: pragmatisch. Wat is waar nodig, welk materiaal gebruiken we daarvoor en vanaf welk punt wordt er onnodige franje gecreëerd? Het resulteert in uitgekende en minimalistische ontwerpen die er allerminst 'minimaal' uitzien; het blijven tenslotte Italianen dus vormgeving 'muss sein'! Voor de test heeft importeur HNNY Benelux een witte GD2 en wat accessoires beschikbaar gesteld.

New Horizon Audio GD2

De GD2, keurig in het midden van het assortiment, heeft een chassis van 450 x 365 x 130 mm en is opgebouwd uit twee delen MDF HD. Op de onderste (25mm dikte) is de extern gevoede 24V AC synchroonmotor op vier afgeveerde punten gemonteerd. Op de bovenste, mechanisch ontkoppeld en 16mm dik, vinden we de aan/uit knop, het lager en de toonarm. Die laatste is de 8,6" Debut Carbon van Pro-Ject en op alle mogelijke manieren af te stellen. New Horizon levert twee contragewichten mee, een lichtere en



-logisch - een zwaardere zodat de meeste elementen qua gewicht probleemloos hun werk aan de arm kunnen doen. Het snaaraangedreven plateau is lasergesneden acrylaat met een dikte van 12mm en een gewicht van 1050 gram. Handig zijn de twee flensjes op de zijkant van het plateau dat het eventueel aflopen van de snaar tegengaat. Het toerental wordt geregeld door het verleggen van de snaar op de motorpulley. Bijgeleverd was de optionele Al'Mat, een platenmat van alcantara. Aan de achterkant twee vergulde RCA aansluitingen, een aarde-punt en de ingang voor de





voeding. Een stofkap wordt bijgeleverd, erg handig met twee katten in huis die het nog weleens op de heupen kunnen hebben. Hier geen scharnieren, maar twee gaatjes op het chassis waarin je de stofkap kunt verankeren.

Ortofon 2M Blue MM element

De GD2 wordt standaard zonder geleverd, maar in ons geval was een Ortofon 2M Blue element gemonteerd. Het Deense Ortofon heeft als elementbouwer z'n sporen zeer ruim verdiend en dat hoor je al terug in een instap-serie als 2M waarvan de vorm van het lichaam is geïnspireerd op de vorm van een diamant. Deze serie bestaat uit een 6-tal moving magnet-elementen (waarvan twee meer gespecialiseerd: een 78 toeren- en een mono-versie) in grofweg vier niveaus van kwaliteit. Van de 'Red' als absolute instapper tot de 'Black', de topper uit de 2M serie. De 'Black' heb ik eerder gehoord en wist te verrassen. De 'Blue' is nieuw voor mij en ik ben dan ook zeer benieuwd naar de resultaten.

Heed Questar MM Phonostage

Nóg een kennismaking en wel in de vorm van de Questar MM Phonostage van het Hongaarse Heed. Door twee broers begonnen in de jaren '90 als importeur van Britse HiFi waardoor een innige samenwerking met Richard Hay ontstond. Hay was oprichter van Nytech en eerder ontwerper bij het roemruchte Radford Electronics. Hij behoorde dan ook tot de absolute wereldtop van audio in z'n actieve jaren. Wanneer Hay besluit van zijn welverdiende rust te gaan genieten wordt in overeenstemming besloten de activiteiten die uit de samenwerking zijn ontstaan door te zetten onder de naam 'Heed'. Zo wordt nu in Budapest een compleet gamma audioproducten gefabriceerd. Eén van die producten is de Quasar III MC/MM phonostage. Zowel de MC als de MM versterking zijn gescheiden gebouwd en dubbel mono uitgevoerd. De Questar MM is de exacte MM versterker maar dan in eigen behuizing. Extern gevoed met de X-PSU40 module met een 4-polige schroefconnector,

afgeschermde metalen behuizing en een circuit opgebouwd uit discrete transistoren in, naar eigen zeggen, dé norm voor phonostages in deze prijsklasse. Een kloeke uitspraak die we te vaak hebben gehoord, maar HNNY een beetje kennende moet er iets van een kern van waarheid inzitten. Ook nu ben ik natuurlijk zeer benieuwd naar de resultaten.

Van den Hul Thames phono interlink

Heeft Van den Hul nog enige introductie nodig? Neerlands trots op gebied van audio- en voedingskabels en natuurlijk wereldvermaarde elementen. De Thames is een (h)eerlijke no-nonsense interlink die in toegespitst op het gebruik in draaitafelomgeving. Het signaal uit het element is zo zwak dat een dergelijke interlink toch wel een andere benadering behoeft dan een die puur op 'line level' gebruikt gaat worden. Ook erg handig aan deze interlink is het geïntegreerde aardekabeltje.





Als geheel

Aangesloten op de Pink Faun D-Power 90i via een luidsprekerkabel van eveneens Pink Faun waar ik nog even niets over mag zeggen op de Totem Skytowers kunnen we de grote vraag 'hoe klinkt dit nu allemaal zo samen?' gaan beantwoorden. En dit natuurlijk niet na een paar dagen inspelen, alles kwam nieuw uit de dozen... Als antwoord kan ik geven dat het bepaald geen straf is. De GD2 is een zeer stabiele speler die effectief absorbeert dan wel ontkoppelt. Eén van de katten heeft het in haar kop gehaald op de draaitafel te springen tijdens het afspeken. Dat leverde een behoorlijke 'thoemp' op, maar de naald sloeg niet over. Wat natuurlijk weer pleit voor de stabiliteit van het element en de arm. De 2M Blue laat in deze prijsklasse een ontegenzeggelijke kwaliteit zien. Dynamisch, een aangename ruimtelijkheid en een mooi doortekend hoog. De Questar doet precies wat hij moet doen: versterken, maar dan wel op voorwaarde van de RIAA-correctie. Heed lijkt werkelijk boven die correctie te zitten, het beeld is zeer stabiel en nergens het kleinste spootje van vervorming of zwalken. Een ieder die wel eens een eigen phonostage heeft gebouwd zal dat laatste herkennen: onduidelijk beeld wanneer je dicht bij juiste correctie zit en wanneer je die te pakken hebt: plof! In één keer duidelijk. De Thames is een prima kabel, laat het allemaal op een prettige manier door en brengt een licht gloeiend randje in het hoog. Een miniem toefje koper in het brons. Al met al een zeer prettige opstelling die de 'flow' van vinyl goed laat horen. Het geluid wordt een ietsje opgewarmd, maar dit op een prettige en misschien beter: een spontane manier. Dat laatste brengt natuurlijk een hoop luisterplezier. Uitschieter kwam van een bijna obligate schijf: 'Pick Up Sticks' op Time Out van ons aller Dave Brubeck. Heel erg, ik weet het, maar het klonk heerlijk!

Conclusie

De New Horizon Audio GD2 loopwerk, toonarm en voeding komt op 699 euro. Je hebt hiermee een prachtige draaitafel die nog met het nodige gekieteld kan worden. Zo

zijn beschikbaar een platenmat, een keramisch lager, een clamp van aluminium en een digitale voeding. Kortom, de GD2 groeit even met je mee.

Het Ortofon 2M Blue MM element komt op 220 euro. Daar kan ik kort over zijn, een mooie prijs voor een even mooi element. Hetzelfde geldt voor de Van den Hul Thames phono interlink. Voor 115 euro heb je hiermee een prima interlink die je de eventuele tweaks op de GD2 prima gaat laten horen.

De Heed Questar MM Phonostage met X-PSU40 voedingsmodule komt op 359 euro. Hiermee haal je een erg leuke phonostage in huis. Of de Questar nu echt dé referentie in deze prijsklasse is... dat durf ik niet te beweren. Wél dat de Questar z'n geld dubbel en dwars waard is.

Tellen we alles bij elkaar op, dan komen we op een adviesprijs van 1.393 euro uit. Voor die prijs haal je een mooi, eerlijk en spontaan stuk analoge audio in huis waarmee je op een ontspannen manier lekker LP's kunt draaien. En dit met alle potentie om uit te bouwen als extra toefje.

Meer informatie op de website van de importeur www.hnny.nl

